

# II-V-I IN 12 KEYS

ERIC REED

PIANO

Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

PNO.

Cmin<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

PNO.

B<sup>b</sup>min<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

PNO.

A<sup>b</sup>min<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

PNO. 9

F#min<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup>

PNO. 11

Emin<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

PNO. 13

E<sup>b</sup>min<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

PNO. 15

C#min<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>

PNO. 17

Bmin<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>

PNO. 19

Amin<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

PNO. 21

Gmin<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

PNO. 23

Fmin<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>